



Brick Academy Goričko

Prof. Tina Gregorič
Eva Mair

Design Studio ● 253.F11 ● 10 ECTS ●
Entwerfen Bachelor ● 253.F12 ● 10 ECTS ●
SS2020 ● Kick-Off Thursday 05.03.2020 ●
09.00 - 10.30 ● Review on Thursdays ● 10.00 - 14.00
● team-work (groups of 2) ● Course will be
held in German and English

+ Excursion to Goričko with symposium, site visit and
research ● 252.593 ● 2 ECTS ● Thursday 12.3 –
Saturday 14.3.2020

The design studio aims to research and develop a **BRICK ACADEMY** in the trilateral Goričko–Örseg–Raab Natural Park, which addresses the potentials of the rural region, its material resources and craftsmanship. A site in the village of Grad will serve as a testing ground for the research and manufacturing of the brick.

Where do the materials come from that we use to build our houses? In regard to the objective of generating a resource-saving society implementing a sustainable small-cycle economy, solutions to this question are urgently required. According to the UN, buildings and construction are accountable for 39% of all CO2 emissions, 28% present operational emissions and 11% there of present embodied carbon emissions related to materials and construction processes. In addition, the carbon footprint of each material is even increased through transportation and finally demolition.

The proximity between raw material extraction and further processing, between producer and consumer, must again become a criterion for profitability. The conversion of existing buildings, their transformation and expansion must again be cheaper than to build anew. The linear understanding of material cycles must give way to a circular understanding that takes reuse and recycling into account. And we architects have the responsibility to apply a culture of conscious handling of material in our designs.

With this in mind, we will look at brick as building material in the Goričko–Örseg–Raab Natural Park within the design studio. Clay – in different processing and combinations – is the material from which the houses in this area are built. Many of the smallholder farms in the flowing hilly landscape of mixed forests and agricultural areas are empty today. They are an expression of the change that has taken place on different levels, while forming an interesting resource that calls for new initiatives.

The site of the **BRICK ACADEMY** is located at the southern entrance to the village of Grad. Brick defines the building material for the building to be designed as well as its programme: In the premises, innovative material compositions and production processes are to be tested and traditional as well as newly generated knowledge conveyed. The existing buildings, which are located on the building site, should be considered in the design as both a spatial and a material resource.

As part of an excursion to Goričko we will examine masonry and structural fragments on site and discuss the historical and cultural background to the region, the concept of landscape in architecture, typologies of rural areas, traditional construction methods and the concept of nanotourism*.

* nanotourism is a participatory, locally oriented, responsible, bottom-up alternative to mass-tourism initiated by Aljosa Dekleva and Tina Gregoric in 2014



Brick Academy Goričko

Prof. Tina Gregorič
Eva Mair

Großes Entwerfen ● 253.F11 ● 10 ECTS ●
Entwerfen Bachelor ● 253.F12 ● 10 ECTS ●
SS2020 ● Einführung Donnerstag 05.03.2020 ●
09.00 - 10.30 ● Korrekturen jeweils donnerstags
● 10.00 - 14.00 ● Gruppenarbeit (2er-Teams) ●
Entwerfen wird auf Deutsch und Englisch abgehalten

+ Exkursion nach Goričko mit Symposium,
Bauplatzbesichtigung und Recherche ● 252.593 ●
2 ECTS ● Donnerstag 12.3 - Samstag 14.3.2020

Institut für
Architektur und Entwerfen
[Gebäudelehre und
Entwerfen](#)

Das Ziel der Lehrveranstaltung ist es im trilateralen Goričko-Örseg-Raab-Naturpark eine Ziegel-Akademie zu entwickeln, welche die Potentiale des ländlichen Raums, die Materialressourcen und das handwerkliche Wissen aufgreift. Ein Grundstück in der Ortschaft Grad wird dabei als Experimentierfeld für das Produzieren von und Bauen mit Mauersteinen dienen.

Woher kommen die Materialien aus denen wir unsere Häuser bauen? Im Hinblick auf einen ressourcenschonenden Gesellschaftsentwurf mit einer Wirtschaftsform der kleinen Kreisläufe wird diese Frage immer dringlicher. Laut UN ist die Bauwirtschaft für 39% aller CO2 Emissionen verantwortlich. 28% davon sind Betriebsemissionen und 11% entstehen durch die Materialproduktion und bei den Bauprozessen selbst. Hinzu kommen die Emissionen, die durch den Transport und Abriss entstehen.

Die Nähe zwischen Rohstoffabbau und Weiterverarbeitung, zwischen Erzeuger und Verbraucher, muss wieder ein Kriterium für Wirtschaftlichkeit werden. Die Umnutzung von Bestandsgebäuden, deren Transformation und Erweiterung muss wieder billiger werden als das Neu-Bauen. Das lineare Verständnis von Materialzyklen muss einem zirkularen Verständnis weichen, welches das Wieder- und Weiterverwenden und -verwerten mitdenkt. Und wir Architektinnen und Architekten haben die Verantwortung, eine Kultur des bewussten Umgangs mit Material in unseren Entwürfen einzufordern.

Vor diesem Hintergrund werden wir uns im Rahmen des Entwerfens mit dem Baustoff Ziegel im Goričko-Örseg-Raab-Naturpark auseinandersetzen. Lehm – in unterschiedlicher Verarbeitung und Kombination – ist das Material, aus dem die Häuser dieser Gegend gebaut sind. Viele der bäuerlichen Kleinbetriebe, die sich in losen Verbänden in die fließende Hügellandschaft aus Mischwäldern und Agrarflächen einfügen, stehen heute leer. Sie sind Ausdruck des Wandels, der sich auf verschiedenen Ebenen vollzogen hat. Zugleich bilden sie eine interessante Ressource, die nach neuen Initiativen verlangt.

An der südlichen Ortseinfahrt von Grad, soll der Entwurf einer Ziegel-Akademie verortet werden. Ziegel definiert dabei das Baumaterial für das zu entwerfende Gebäude sowie seine Programmatik: In den Räumlichkeiten sollen innovative Materialzusammensetzungen sowie Produktionsprozesse getestet und tradiertes Wissen sowie neue Erkenntnisse vermittelt werden. Die Bestandsgebäude, die sich auf dem Bauplatz befinden, sollen im Entwurf sowohl als räumliche als auch als materielle Ressource berücksichtigt werden.

Im Rahmen einer Exkursion nach Goričko werden wir bauliche Fragmente vor Ort untersuchen sowie geschichtliche und kulturelle Hintergründe zur Region, den Landschaftsbegriff in der Architektur, Typologien des ländlichen Raums, traditionelle Bauweisen und das Konzept nanotourism* besprechen.

* nanotourism is a participatory, locally oriented, responsible, bottom-up alternative to mass-tourism initiated by Aljosa Dekleva and Tina Gregoric in 2014