



# Studio Gebäudelehre 2019: Performative Räume

Ausstellungseröffnung & Prämierung der besten Projekte

Eröffnung & Prämierung der besten Projekte ●  
Mi 19.06.2019 ● 17.30 ● TVFA-Halle

Mit freundlicher Unterstützung von:

Lars Müller Publishers  
Schauspielhaus Wien

Institut für  
Architektur und Entwerfen  
Gebäudelehre und  
Entwerfen

## Aufgabenstellung

Aufgabe des Studio Gebäudelehre ist der Entwurf eines performativen Raumes an einem von insgesamt drei Bauplätzen in Wien.

Das Raumprogramm beinhaltet zwei Säle unterschiedlicher Größe sowie zugeordnete Nebenräume (Werkstatt, Garderoben, Administration, etc.) mit einer Bruttogrundfläche von ca. 3000m<sup>2</sup>. Der Hauptsaal (ca. 350 Plätze) soll je nach Schwerpunkt klassischen dramaturgischen Konzepten Raum bieten, bzw. für zeitgenössische Interpretationen nutzbar sein. Die Studiobühne (ca. 80 Plätze) soll Raum für experimentelle Performance bieten und gleichzeitig als Schnittstelle zum öffentlichen Raum fungieren. Besonderes Augenmerk soll zudem auf eine innovative Beziehung zwischen öffentlichen, privaten und servicebezogenen Bereichen gelegt werden, um vielfältige performative Nutzungen im gesamten Gebäude zu ermöglichen. Theaterspezifische funktionale Kriterien wie etwa die Beziehung zwischen Bühne, KünstlerInnenbereich und Anlieferung, müssen beachtet werden. Die drei Bauplätze provozieren die Frage, wie sich neue Formen performativer Räume in eine kulturell wie baulich hochverdichtete Stadt integrieren und dabei neue Perspektiven eröffnen können. Der unterschiedliche programmatische und räumliche Kontext der Bauplätze fordert unterschiedliche programmatische, städtebauliche und architektonische Antworten heraus. Das Studio ist als kontinuierlicher Prozess aufeinander folgender Arbeitsschritte aufgebaut, die in Form separater Aufgaben formuliert werden.

## Konzept

Prof. Tina Gregoric, Thomas Amann

## Team

Thomas Amann, Kathrin Schelling, Gordon Selbach, Jakob Travník, Katharina Urbanek, Fabian Wallmüller, Lukas Antoni, Anne Catherine Fleith, Elisabeth Haid, Martino Hutz, Philipp Krummel, Therese Leick, Bernhard Luthringshausen, Hanna Moosbauer, Johannes Paar, Ulrike Pitro, Florian Sammer, Wilhelm Scherübl, Josef Schröck, Karin Triendl, Susanna Wagner, Elisabeth Weber

## Jury

Lorenzo De Chiffre ● TU Wien  
Prof. Tina Gregoric ● TU Wien  
Matthias Riesenhuber ● Schauspielhaus Wien

Lars Müller Publishers



SCHAUSPIELHAUS WIEN

