



Studio Gebäudelehre 2018: Performative Räume

Ausstellungseröffnung &
Prämierung der
besten Projekte

Vortrag Clement Blanchet ●
Do 28.06.2018 ● 17.00 ● HS 18 Czuber

Eröffnung & Prämierung der besten Projekte ●
Do 28.06.2018 ● 18.15 ● TVFA-Halle

Öffnungszeiten ● Do 28.06.2018 ● 18:15 – 21:00
Fr 29.06.2018 ● 10:00 – 21:00

Institut für
Architektur und Entwerfen
Abteilung für
Gebäudelehre und
Entwerfen

Aufgabenstellung

Aufgabe des Studio GBL ist der Entwurf eines performativen Raumes an einem von insgesamt drei Bauplätzen in Wien.

Das Raumprogramm beinhaltet zwei Säle unterschiedlicher Größe sowie zugeordnete Nebenräume (Werkstatt, Garderoben, Administration, etc.) mit einer Bruttogrundfläche von ca. 2800m². Der Hauptsaal (ca. 300 Plätze) soll je nach Schwerpunkt klassischen dramaturgischen Konzepten Raum bieten, bzw. für zeitgenössische Interpretationen nutzbar sein. Die Studiobühne (ca. 80 Plätze) soll Raum für experimentelle Performance bieten und gleichzeitig als Schnittstelle zum öffentlichen Raum fungieren. Besonderes Augenmerk soll zudem auf eine innovative Beziehung zwischen öffentlichen, privaten und servicebezogenen Bereichen gelegt werden, um vielfältige performative Nutzungen im gesamten Gebäude zu ermöglichen. Theaterspezifische funktionale Kriterien wie etwa die Beziehung zwischen Bühne, KünstlerInnenbereich und Anlieferung, müssen beachtet werden. Die drei Bauplätze provozieren die Frage, wie sich neue Formen performativer Räume in eine kulturell wie baulich hochverdichtete Stadt integrieren und dabei neue Perspektiven eröffnen können. Der unterschiedliche programmatische und räumliche Kontext der Bauplätze fordert unterschiedliche programmatische, städtebauliche und architektonische Antworten heraus. Das Studio ist als kontinuierlicher Prozess aufeinander folgender Arbeitsschritte aufgebaut, die in Form separater Aufgaben formuliert werden.

Konzept

Prof. Tina Gregoric, Thomas Amann

Team

Thomas Amann, Lukas Antoni, Anne Catherine Fleith, Martino Hutz, Rainer Kasik, Norbert Kathrein, Doris Knoll, Andre Krammer, Therese Leick, Bernhard Luthringshausen, Hanna Moosbauer, Johannes Paar, Ulrike Pitro, Kathrin Schelling, Wilhelm Scherübl, Josef Schröck, Evelyn Temmel, Jakob Travnik, Susanna Wagner, Elisabeth Weber, Elisabeth Wieser

Jury

Clement Blanchet ● Clement Blanchet Architecture
Prof. Tina Gregoric ● TU Wien
Matthias Riesenhuber ● Kaufmännischer Leiter,
Schauspielhaus Wien