

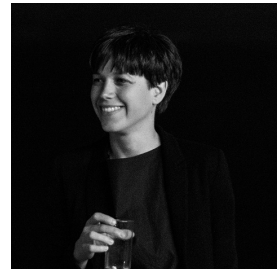
Eva Mair

Senior Lecturer Arch. Dipl.-Ing.

Karlsplatz 13
1040 Wien
Österreich

+43 1 58801 2531 50
eva.mair@tuwien.ac.at

Mair-Paar, Büro für Architektur
mair-paar.eu



Eva Mair (*1983) arbeitet als Senior Lecturer und Doktorandin am Forschungsbereich Gebäudelehre und Entwerfen, TU Wien. Sie hat an der TU Graz (AT) und an der ETSAV Barcelona (ES) Architektur studiert und ihr Studium 2011 mit Auszeichnung abgeschlossen.

Zwischen 2011-2013 hat sie als Projektleiterin für Walter Angonese, Kaltern (IT) und zwischen 2013-2014 für ARTEC Architekten, Wien (AT) gearbeitet. 2012 hat sie die italienische Berufsbefähigung als Architektin erhalten und seit 2014 ist sie Mitglied der Architektenkammer Bozen (IT). Seither ist sie als selbständige Architektin alleine und in interdisziplinären Zusammenarbeiten tätig. Seit 2019 arbeitet sie gemeinsam mit Johannes Paar als Mair-Paar, Büro für Architektur in Wien (AT).

Zwischen 2012-2015 hat sie als Projektassistentin an der Fakultät für Design und Künste, Freie Universität Bozen (IT) an dem Forschungsprojekt "Displayed Spaces, New means for architecture presentation through exhibitions" gearbeitet. Seit 2014 lehrt und forscht sie am Forschungsbereich Gebäudelehre und Entwerfen, TU Wien. 2016 hat sie gemeinsam mit Roberto Gigliotti und Jonathan Pierini die "Bolzano Summer School" konzipiert – als interdisziplinäre Kooperation zwischen der Freien Universität Bozen-Bolzano (IT), der ar/ge kunst und der TU Wien. Seit 2019 ist sie Vorstandsmitglied des Kulturvereins lungomare in Bozen (IT).

Ausbildung

- Doktoratsstudium, Architektur, TU Wien (AT). – laufend.
- Architektin, Staatsexamen zur Berufsbefähigung, IUAV, Venedig (IT).
- Diplomingenieurin in Architektur, Technische Universität Graz (AT); mit Auszeichnung.
- Ausstauschjahr an der Fakultät für Architektur, ETSAV, Katalonien (ES).

Forschungsschwerpunkte

- Räume des Sammelns und Ausstellens: Typologische Vergleiche, geschichtliche Entwicklung und zeitgenössische Phänomene, Betrachtungen aus Kunst- und Architekturtheorie.
- Architektur ausstellen.
- Bauen im Bestand.

Lehrerfahrung

- Vorlesung "Gebäudelehre und kulturelles Handeln", Modul Gebäudelehre und Planungsmethoden, Masterstudium Architektur, TU Wien, jährlich seit 2015
- Studio Gebäudelehre, Bachelorstudium Architektur, TU Wien, 2015, 2016, 2017, 2020.
- Orientierungskurs, Bachelorstudium Architektur, TU Wien, 2014, 2019, 2020.
- Entwerfen "Brick Academy Goricko", Bachelor- und Masterstudium Architektur, TU Wien in Zusammenarbeit mit Goričko Naturpark, TU Graz, Universität von Ljubljana, 2020.
- Entwerfen "1:1 Workshop - Mureck/Trate, Revitalisation as Radical Transformative Act", Bachelor- und Masterstudium Architektur, TU Wien in Zusammenarbeit mit muzej norosti, Trate und den Gemeinden Mureck und Šentilj, 2017.
- Entwerfen "Schloss Mureck/Grad Cmurek, Revitalisation as Radical Transformative Act", Bachelor- und Masterstudium Architektur, TU Wien in Zusammenarbeit mit: muzej norosti, Trate; den Gemeinden Mureck und Šentilj, 2016-2017.
- Bolzano Summer School "Acting the In-between", Fakultät für Design und Künste, Freie Universität Bozen (IT), in Zusammenarbeit mit ar/ge kunst, Bozen/Bolzano (IT) und Forschungsbereich Gebäudelehre und Entwerfen, TU Wien (AT), 2016.

- Entwerfen "TBA21 – Augarten", Bachelor- und Masterstudium Architektur, TU Wien in Zusammenarbeit mit der Stiftung TBA21, 2016.
- Entwerfen "Archiv Hans Hollein", Bachelor- und Masterstudium Architektur, TU Wien, 2015.

Praktische Tätigkeit

- Studienauftrag WGD, privat, Novi Vrh (SI), Mair-Paar, Büro für Architektur, seit 2020 – laufend.
- Studienauftrag FRO, privat, Mureck (AT), Mair-Paar, Büro für Architektur, 2020.
- Wohnungsumbau WJD, privat, Wien, (AT), Mair-Paar, Büro für Architektur, seit 2020 – laufend.
- Wohnungsumbau WPR, privat, Bozen/Bolzano (IT), Mair-Paar, Büro für Architektur, 2019-2020.
- Wettbewerbsbeitrag (Runner Up) "Of Cycles and Streams", Offener Wettbewerb: European 15. Productive Cities 2. Puchstraße Graz, Mair-Paar, Büro für Architektur, 2019.
- Wettbewerbsbeitrag (Shortlisted) "Port Austria", Offener Wettbewerb: Konzept und Realisierung zur Durchführung des österreichischen Beitrages für die 17. internationale Architekturausstellung der Biennale Venedig 2020 im österreichischen Pavillon in Venedig, Selbstständige Praxis zusammen mit Angelika Burtscher (Designerin und Kuratorin), Daniele Lupo (Designer und Kurator), Johannes Paar (Architekt), David Schreyer (Architekturfotograf, Architekt), Marion Oberhofer (Kunst- und Kulturwissenschaftlerin, Vermittlerin), 2019.
- Bergbaumuseum Stilfs: Umbau und Außenraumgestaltung des alten Feuerwehrhauses, Ausstellungskonzept und Display der Dauerausstellung "Der Einstieg", Gemeinde Stilfs/Stelvio (IT), Selbstständige Praxis, 2017-2018.
- Entwurf Casa P, Umbau eines Restaurants in ein Wohnhaus, privat, Rom (IT), Selbstständige Praxis, 2016.
- Wettbewerbsbeitrag "The Shed Project", Offener Wettbewerb: Atelierhaus für Hauser & Wirth, Somerset (GB), Selbstständige Praxis zusammen mit Johannes Paar, 2015.
- Wettbewerbsbeitrag (2. Platz) "Festivalzentrum Steirischer Herbst 2015", Geladener Wettbewerb, Graz (AT), Selbstständige Praxis zusammen mit Elisabeth Koller und Georg Dornhofer, 2015.
- Entwurf für ein Modulares Wohnhaus "Casa Co" für ein Unternehmen in Santiago de Chile (CL), privat, Selbstständige Praxis zusammen mit Johanna Schmal, 2014 -
- Projektleitung bei ARTEC-Architekten, Wien (AT): Möblierung für das Wohnheim Innsbruck, Innsbruck (AT) / Umbau der Aussenanlagen der Diskothek Volksgarten, Wien (AT) / Umbau Einfamilienhaus, Wien (AT), 2013-2014.
- Wettbewerbsbeitrag "Cricket+ Pavilion" für Grizedale Arts, Coniston, Lake District (GB), Offener Wettbewerb, Selbstständige Praxis zusammen mit Johanna Schmal, 2013.
- Projektleitung bei Arch. Walter Angonese, Kaltern/Caldaro (IT): Umbau des Geschäftslokals Oberrauch-Zitt in den Bozner Lauben, privat, Bozen (IT) / Umbau des Foyers im denkmalgeschützten Südtiroler Landhaus in Bozen (denkmalgeschütztes Gebäude, Sebastian Altmann), Land Südtirol, Bozen (IT) 2011-2012.
- Interdisziplinäres Forschungsprojekt "symbolic actions for our present", Geladene Projektbeteiligung, Selbstständige Praxis zusammen mit Brave New Alps, Helmut Heiss, Maja Malina, Katherina Putzer, kuratiert von lungomare, Bozen/Bolzano (IT), 2010-2011.
- Wohnungsumbau "Dicke Wand", privat, Bozen/Bolzano (IT), Selbstständige Praxis, 2010.

Ausstellungen

- Kuration des Ausstellungsbeitrags "Brick Academy Goričko", zusammen mit Tina Gregorič, Teil der Ausstellung: "Goričko: countryside revisited - coexistence of architecture and landscape", TU Wien in Zusammenarbeit mit Goričko Naturpark, TU Graz, Universität von Ljubljana, Schloss Grad, Goričko (SI), 12.09.-04.10.2020
- Gruppenausstellung "EUROPAN15 – Productive Cities 2", Ausstellung der prämierten Wettbewerbsbeiträge mit "Of Cycles and Stream" von Mair-Paar, Büro für Architektur, HDA Graz, 31.01.-18.02.2020
- Kuration der Ausstellung "Qualitäten am Rand: 11 Visionen für Mureck/Trate – Kakovost na robu: 11 vizij za Cmurek/Trate", zusammen mit Johannes Paar und Elias Dorner, TU Wien, Schloss Obermureck (SI), 2017.
- Ausstellung der Arbeit "Jederland", Artissima Lido, Turin (IT), zusammen mit Brave New Alps, Helmut Heiss, Maja Malina, Katherina Putzer, kuratiert vom Kulturverein lungomare, 2011.

Vorträge/ Konferenzteilnahmen

- Gastvortrag "The exhibition as field of action and tool for the architect", Fakultät für Architektur, Universität von Ljubljana (SI), 26.04.2019.
- Buchpräsentation "Wege für Mureck/Trate – Poti za Trate/Mureck", zusammen mit Johannes Paar und

Elias Dorner, Pavelhaus, Bad Radkersburg (AT), 10.05.2019.

- Buchpräsentation "Wege für Mureck/Trate – Poti za Trate/Mureck" / Konzept und Organisation des Film-screenings "Die Innere Grenze", zusammen mit Johannes Paar und Elias Dorner, in Zusammenarbeit mit uferlos 2018, dem Artikel-VII-Kulturverein für Steiermark – Pavelhaus sowie dem Museum des Wahnsinns, Trate (SI), 29.06.2018.
- Konzept, Organisation und Moderation des Stakeholder-Workshops "Schloss Obermureck/Grad Cmurek", zusammen mit Johannes Paar und Elias Dorner, Schloss Obermureck (SI), 27.03.2017.
- Buchpräsentation "TBA21 – Augarten", zusammen mit Thomas Amann, Wien (AT), 21.11.2016.
- Konzept, Organisation und Moderation des Symposiums "Revitalization as Radical Transformative Act", zusammen mit Johannes Paar und Elias Dorner, Schloss Obermureck (SI), 11.10.2016.
- Konzept, Organisation und Moderation einer Vortragsreihe im Rahmen der Bolzano Summer School "Acting the In-between", zusammen mit Roberto Gigliotti und Jonathan Pierini, Freie Universität Bozen (IT), 10.-15.2016.
- Gastvortrag "Rauminterferenzen", Abteilung für Visuelle Kommunikation, Kunstuniversität Linz (AT), 21.04.2016.
- Organisation und Konzept des Symposiums "Re-Thinking Toursim 02", zusammen mit Tina Gregorič, TU Wien, 22.10.2015.
- Organisation und Konzept des Symposiums "Re-Thinking Toursim 01", zusammen mit Tina Gregorič, TU Wien, 16.10.2014.
- Organisation und Konzept des Symposiums "Displayed Spaces – New means of architecture presentation through exhibitions", zusammen mit Roberto Gigliotti, Freie Universität Bozen (IT), 27.03.2013.

Publikationen

- Eva Mair, Tina Gregorič: "Akademija Opeke Goričko: O zemlji, glini, elektrofitrskem pepelu, odpadkih in ščem" in: Outsider: "Earth", Ljubljana, 2020, S.80-81.
- Mair-Paar, Büro für Architektur: "Of Cycles and Streams" in: European Austria: "Productive Cities 2, European 15 Austria", Wien, 2020, S. 84.
- Mair-Paar, Büro für Architektur: "Of Cycles and Streams" in: European Europe: "Productive Cities 2, European 15 Results", Paris, 2020, S. 24-27.
- AIT: "News: Für Einsteiger" (Bergbaumuseum Stilfs, Eva Mair), xia 110, 1/2020, "Erde", S. 8-9.
- Eva Mair: "Ein generativer Speicher, Die dynamische Bibliothek des Sitterwerks", in: Avenue – Das Magazin für Wissenskultur, Nr. 7 "Die Magie und Politik des Sammelns", Basel, Juni 2019, S. 134-135.
- Elias Dorner, Eva Mair, Johannes Paar (Hg.): "Wege für Mureck/Trate – Poti za Trate/Mureck", TU Wien, Pavelhaus/Pavlova hiša, Wissenschaftliche publikationen/znanstvena zbirka, Band/knjiga 18, Bad Radkersburg, 2018.
- Thomas Amann, Eva Mair (Hg.): "TBA21 – Augarten", TU Wien, Sonderzahl Verlag, Wien, 2016.
- Eva Mair: Interview with Kersten Geers: "11 rooms, 21 perspectives", in: "Displayed Spaces – New means of architecture presentation through exhibitions", Roberto Gigliotti (Hg.), Eva Mair (Hg. Ass.), Spector Books, Leipzig, 2015, S. 89-114.
- diverse Textbeiträge, "symbolic actions for our present", lungomare (Hg.), <http://www.symbolicactionsforumpresent.lungomare.org>, 2011.
- Eva Mair: "Möglichkeitsraum Kellereiareal am Grieser Platz in Bozen", Diplomarbeit, TU Graz, 2011.

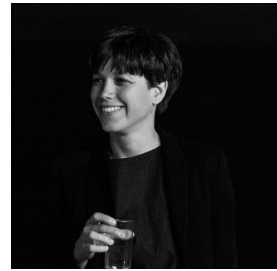
Eva Mair

Senior Lecturer Arch. Dipl.-Ing.

Karlsplatz 13
1040 Vienna
Austria

+43 1 58801 2531 50
eva.mair@tuwien.ac.at

Mair-Paar, Büro für Architektur
mair-paar.eu



Eva Mair (*1983) is working as Senior Lecturer and PhD candidate at the Research Unit of Building Theory by Design, TU Wien. She studied architecture at the TU Graz (AT) and the ETSAV Barcelona (ES) and graduated in 2011 with distinction.

Between 2011-2013 she worked as project leader for Walter Angonese, Kaltern (IT) and between 2013-2014 for ARTEC Architekten, Vienna (AT). Since 2014 she is a member of the Chamber of Architects of Bolzano (IT). Since then she has been active as freelance architect, alone and in interdisciplinary collaborations. Since 2019 she has been working together with Johannes Paar as Mair-Paar, Office for Architecture, in Vienna (AT).

Between 2012-2015 she worked as project assistant at the Faculty of Design and Art, Free University of Bozen-Bolzano (IT) on the research-project "Displayed Spaces, New means for architecture presentation through exhibitions". Since 2014 she is teaching and researching at the Research Unit of Building Theory by Design, Institute for Architecture and Design, TU Wien. In 2016 she established together with Roberto Gigliotti and Jonathan Pierini the "Bolzano Summer School" as interdisciplinary cooperation between the Free University of Bozen-Bolzano (IT), the ar/ge kunst and the TU Wien. Since 2019 she is board member of the cultural association lungomare in Bozen-Bolzano (IT).

Education

- PhD candidate, Architecture, TU Wien (AT) – ongoing.
- Architect, state exam, professional qualification, IUAV, Venezia (IT).
- Diplomingenieur in Architecture, Graz University of Technology (AT); graduated with highest distinction.
- Exchange year at the Faculty of Architecture, ETSAV, Catalunya ES).

Research Topics

- Spaces of collecting and exhibiting: typological comparison, historical and contemporary development, combined observation: art theory and architecture theory.
- Exhibiting architecture.
- Building within the existing.

Teaching Experience

- Course of lectures "Building Theory and cultural practices", Modul Building Theory and Planning Methods, - Master programme Architecture, TU Wien, annually since 2015.
- Studio Gebäudelehre, Bachelor programme Architecture, TU Wien, 2015, 2016, 2017, 2020.
- Orientierungskurs, Bachelor programme Architecture, TU Wien, 2014, 2019, 2020.
- Design Studio "Brick Academy Goricko", Bachelor/Master programme Architecture, TU Wien 2020.
- Design Studio "1:1 Workshop - Mureck/Trate, Revitalisation as Radical Transformative Act", Bachelor/Master programme, TU Wien in collaboration with muzej norosti, Trate the municipalities of Mureck and Šentilj, 2017.
- Design Studio "Schloss Mureck/Grad Cmurek, Revitalisation as Radical Transformative Act", Bachelor/Master programme TU Wien, in collaboration with muzej norosti, Trate and the municipalities of Mureck and Šentilj, 2016-2017.
- Bolzano Summer School "Acting the In-between", Faculty of Design and Art, Free University of Bozen-Bolzano (IT), Bachelor/Master programme TU Wien in collaboration with: ar/ge kunst, Bozen/Bolzano (IT), , 2016.

- Design Studio "TBA21 – Augarten", Bachelor/Master programme TU Wien in collaboration with the foundation TBA21, 2016.
- Design Studio "Archiv Hans Hollein", Bachelor/Master programme, TU Wien, 2016.

Professional Experience

- Study Commission WGD, privat, Novi Vrh (SI), Mair-Paar, Office for Architecture, since 2020 – ongoing.
- Study Commission FRO, privat, Mureck (AT), Mair-Paar, Office for Architecture, 2020.
- Apartment conversion WJD, privat, Wien, (AT), Mair-Paar, Office for Architecture, since 2020 – ongoing.
- Apartment conversion WPR, privat, Bozen/Bolzano (IT), Mair-Paar, Office for Architecture, 2019-2020.
- Competition entry (Runner Up) "Of Cycles and Streams", open competition: European 15, Productive Cities, Puchstraße Graz, Mair-Paar, Office for Architecture, 2019.
- Competition entry (Shortlisted) "Port Austria", open competition: concept and realisation for the implementation of the austrian contribution for the 17th international architecture of the Biennale in Venice 2020 in the Austrian Pavilion in Venice, Independent Practice together with Angelika Burtscher (designer and curator), Daniele Lupo (designer and curator), Johannes Paar (architect), David Schreyer (photographer, architect), Marion Oberhofer (art- and cultural scientist, mediator), 2019.
- Mining-Museum Stilfs/Stelvio, Transformation and Extension of the former fire station, concept and design of the permanent exhibition "Der Einstieg", Independent Practice, Municipality of Stilfs/Stelvio, (IT), 2017 - 2018.
- Design proposal Casa P, conversion of a restaurant into a residential house, privat, Independent Practice, Rom (IT), 2016.
- Competition entry "The Shed Project", open competition: Atelier-house for Hauser & Wirth, Somerset (GB), Independent Practice together with Johannes Paar, 2015.
- Competition entry (2nd Prize) "Festivalzentrum Steirischer Herbst 2015", invited competition, Graz (AT), Independent Practice together with Elisabeth Koller and Georg Dornhofer, 2015.
- Design for a modular housing unit "Casa Co" for a company in Santiago de Chile (CL), privat, Independent Practice together with Johanna Schmal, 2014.
- Project Manager at ARTEC-Architekten, Vienna (AT), Furnishing of Residential Home in Innsbruck / Conversion of the outdoor facilities of the discotheque Volksgarten in Vienna / Conversion of a Residential House in Vienna, 2013-2014.
- Competition entry "Cricket+ Pavilion" for Grizedale Arts, open competition, Coniston, Lake District (GB), Independent Practice together with Johanna Schmal, 2013.
- Project Manager at Arch. Walter Angonese, Kaltern/Caldaro (IT), Conversion of the premise Oberrauch-Zitt, privat, Bozen/Bolzano (IT) / Conversion of the heritage-protected statehouse-foyer in Bozen/Bolzano, 2011-2012.
- Interdisciplinary research-project "symbolic actions for our present" together with Brave New Alps, Helmut Heiss, Maja Malina, Katherina Putzer, curated by lungomare, Bozen/Bolzano (IT), 2010-2011.
- Apartment conversion "Thick Wall", privat, Bozen/Bolzano (IT), Independent Practice, 2010.

Exhibitions

- Curation of the exhibition contribution "Brick Academy Goričko", together with Tina Gregorič, part of the exhibition: "Goričko: countryside revisited - coexistence of architecture and landscape", TU Wien in collaboration with Goričko Nature Park, TU Graz, University of Ljubljana, Castle Grad, Goričko (SI), 12.09.-04.10.2020.
- group exhibition: "EUROPAN15 – Productive Cities 2", exhibition of the winning competition entries with "Of Cycles and Streams" by Mair-Paar, Office for Architektur, HDA Graz, 31.01.-18.02.2020.
- Curation of the exhibition "Qualitäten am Rand: 11 Visionen für Mureck/Trate – Kakovost na robu: 11 vizij za Cmurek/Trate", together with Johannes Paar and Elias Dorner, TU Wien, Castle Cmurek (SI), 2017.
- Exhibition of the project "Jederland", together with Brave New Alps, Helmut Heiss, Maja Malina, Katherina Putzer, curated by lungomare, Artissima Lido, Turin (IT), 2011.

Lectures/ Presentations

- Guestlecture "The exhibition as field of action and tool for the architect", Faculty of Architecture, University of Ljubljana (SI), 26.04.2019
- Book presentation "Wege für Mureck/Trate – Poti za Trate/Mureck", together with Johannes Paar and Elias Dorner, Pavelhaus, Bad Radkersburg (AT), 10.05.2019.
- Book presentation "Wege für Mureck/Trate – Poti za Trate/Mureck" / Konzept und Organisation des Film-

- screenings "Die Innere Grenze", together with Johannes Paar and Elias Dorner, in collaboration with uferlos 2018, Artikel-VII-Kulturverein für Steiermark – Pavelhaus, Museum des Wahnsinns, Trate (SI), 29.06.2018.
- Concept, organisation and moderation of the Stakeholder-Workshop "Schloss Obermureck/Grad Cmurek", together with Johannes Paar and Elias Dorner, TU Wien in collaboration with Museum des Wahnsinns, Trate, Castle Cmurek (SI), 27.03.2017.
 - Book presentation "TBA21 – Augarten", together with Thomas Amann, Vienna (AT), 21.11.2016.
 - Concept, organisation and moderation of the Symposium "Revitalization as Radical Transformative Act", together with Johannes Paar and Elias Dorner, TU Wien in collaboration with Museum des Wahnsinns, Trate, Castle Cmurek (SI), 11.10.2016.
 - Concept, organisation and moderation of a lecture series during the Bolzano Summer School "Acting the In-between", together with Roberto Gigliotti and Jonathan Pierini, Free University of Bozen-Bolzano (IT), 10.-15.2016
 - Guestlecture "Rauminterferenzen", Department of Visual Communication, University of Art and Design in Linz (AT), 21.04.2016.
 - Organisation and concept of the Symposiums "Re-Thinking Toursim 02", together with Tina Gregorič, TU Wien, 22.10.2015.
 - Organisation and concept of the Symposiums "Re-Thinking Toursim 01", together with Tina Gregorič, TU Wien, 16.10.2014.
 - Organisation and concept of the Symposiums "Displayed Spaces – New means of architecture presentation through exhibitions", together with Roberto Gigliotti, Free University of Bozen-Bolzano (IT), 27.03.2013.

Publications

- Eva Mair, Tina Gregorič: "Akademija Opeke Goričko: O zemlji, glini, elektrofitrskem pepelu, odpadkih in šecam" in: Outsider: "Earth", Ljubljana, 2020, S.80-81.
- Mair-Paar, Büro für Architektur: "Of Cycles and Streams" in: European Austria: "Productive Cities 2, European 15 Austria", Wien, 2020, S. 84.
- Mair-Paar, Büro für Architektur: "Of Cycles and Streams" in: European Europe: "Productive Cities 2, European 15 Results", Paris, 2020, S. 24-27.
- Eva Mair: "Ein generativer Speicher, Die dynamische Bibliothek des Sitterwerks", Avenue – Das Magazin für Wissenskultur, Nr. 7 "Die Magie und Politik des Sammelns", Basel, June 2019, S. 134-135.
- Elias Dorner, Eva Mair, Johannes Paar (Hg.): "Wege für Mureck/Trate – Poti za Trate/Mureck", TU Wien, Pavelhaus/Pavlova hiša, Wissenschaftliche publikationen/znanstvena zbirka, Band/knjiga 18, Bad Radkersburg, 2018
- Thomas Amann, Eva Mair (Ed.): "TBA21 – Augarten", TU Wien, Sonderzahl Verlag, Vienna, 2016.
- Eva Mair: Interview with Kersten Geers "11 rooms, 21 perspectives", in "Displayed Spaces – New means of architecture presentation through exhibitions", Roberto Gigliotti (Ed.), Eva Mair (Ed. Ass.), Spector Books, Leipzig, 2015, S. 89-114.
- various text contributions, "symbolic actions for our present", lungomare (Ed.), <http://www.symbolicactions-forourpresent.lungomare.org>.
- Eva Mair: "Möglichkeitsraum Kellereiareal am Grieser Platz in Bozen", Diploma Thesis, TU Graz, 2011.