

Eva Mair

Senior Lecturer Arch. Dipl.-Ing.

Karlsplatz 13
1040 Wien
Österreich

+43 1 58801 2531 50
eva.mair@tuwien.ac.at



Eva Mair (*1983) arbeitet als Senior Lecturer und Doktorandin am Forschungsbereich Gebäudelehre und Entwerfen, TU Wien. Sie hat an der TU Graz (AT) und an der ETSAV Barcelona (ES) Architektur studiert und ihr Studium 2011 mit Auszeichnung abgeschlossen.

Seit 2014 ist sie Mitglied der Architektenkammer Bozen (IT). Zwischen 2011-2013 hat sie als Projektleiterin für Walter Angonese, Kaltern (IT) und zwischen 2013-2014 für ARTEC Architekten, Wien (AT) gearbeitet. Seither ist sie als selbständige Architektin alleine und in interdisziplinären Zusammenarbeiten tätig. Seit 2019 arbeitet sie gemeinsam mit Johannes Paar als Mair-Paar, Büro für Architektur in Wien (AT). Zwischen 2012-2015 hat sie als Projektassistentin an der Fakultät für Design und Künste, Freie Universität Bozen (IT) an der Konferenz und dem Buch-Projekt "Displayed Spaces, New means for architecture presentation through exhibitions" gearbeitet (Spector Books, Leipzig, 2015). Seit 2014 lehrt und forscht sie am Forschungsbereich Gebäudelehre und Entwerfen, TU Wien. 2016 hat sie gemeinsam mit Roberto Gigliotti und Jonathan Pierini die "Bolzano Summer School" konzipiert – im ersten Jahr unter dem Titel "Acting the In-Between" als interdisziplinäre Kooperation zwischen der Fakultät für Design und Künste, Freie Universität Bozen (IT), der ar/ge kunst und dem Forschungsbereich Gebäudelehre und Entwerfen, TU Wien.

Ausbildung

- Doktoratsstudium, Architektur, TU Wien (AT). – laufend.
- Architektin, Staatsexamen, Berufsbefähigung, IUAV, Venedig (IT).
- Diplomingenieurin in Architektur, Technische Universität Graz (AT); mit Auszeichnung.
- Ausstauschjahr an der Fakultät für Architektur, ETSAV, Katalonien (ES).

Forschungsschwerpunkte

- Räume des Sammelns und Ausstellens (Typologische Vergleiche, geschichtliche Entwicklung und zeitgenössische Phänomene).
- Architektur ausstellen.
- Bauen im Bestand.

Lehrerfahrung

- Vorlesung "Gebäudelehre und kulturelles Handeln", Modul Gebäudelehre und Entwerfen im Masterstudium Architektur, TU Wien, jährlich seit 2015
- Studio Gebäudelehre, TU Wien, seit 2014
- Master Entwerfen "1:1 Workshop - Mureck/Trate, Revitalisation as Radical Transformative Act", TU Wien in Zusammenarbeit mit muzej norosti, Trate und den Gemeinden Mureck und Šentilj, 2017.
- Master Entwerfen "Schloss Mureck/Grad Cmurek, Revitalisation as Radical Transformative Act", TU Wien in Zusammenarbeit mit: muzej norosti, Trate; den Gemeinden Mureck und Šentilj, 2016-2017.
- Bolzano Summer School "Acting the In-between", Fakultät für Design und Künste, Freie Universität Bozen (IT), in Zusammenarbeit mit ar/ge kunst, Bozen/Bolzano (IT) und Forschungsbereich Gebäudelehre und Entwerfen, TU Wien (AT), 2016 -
- Master Entwerfen "TBA21 – Augarten", TU Wien in Zusammenarbeit mit der Stiftung TBA21, 2016.
- Master Entwerfen "Archiv Hans Hollein", TU Wien, 2016.

Praktische Tätigkeit

- Wohnungsumbau Polizzi/Riba, Bozen/Bolzano (IT), Mair-Paar, Büro für Architektur, 2019 -
- Wettbewerbsbeitrag (Runner Up) "Of Cycles and Streams", European 15, Productive Cities, Puchstraße Graz, Mair-Paar, Büro für Architektur, 2019.
- Wettbewerbsbeitrag (Shortlisted) "Port Austria", Konzept und Realisierung zur Durchführung des österreichischen Beitrages für die 17. internationale Architekturausstellung der Biennale Venedig 2020 im öster-

reichischen Pavillon in Venedig, Selbstständige Praxis zusammen mit Angelika Burtscher (Designerin und Kuratorin), Daniele Lupo (Designer und Kurator), Johannes Paar (Architekt), David Schreyer (Architekturfotograf, Architekt), Marion Oberhofer (Kunst- und Kulturwissenschaftlerin, Vermittlerin), 2019.

- Bergbaumuseum Stilfs, Umbau und Außenraumgestaltung des alten Feuerwehrhauses, Ausstellungskonzept und Display der Dauerausstellung "Der Einstieg", Stilfs/Stelvio (IT), Selbstständige Praxis, 2017-2018.
- Entwurf Casa P, Umbau eines Restaurants in ein Wohnhaus, Rom (IT), Selbstständige Praxis, 2016.
- Wettbewerbsbeitrag "The Shed Project", Atelierhaus für Hauser & Wirth, Somerset (GB), Selbstständige Praxis zusammen mit Johannes Paar, 2015.
- Wettbewerbsbeitrag (2. Platz) "Festivalzentrum Steirischer Herbst 2015", Graz (AT), Selbstständige Praxis zusammen mit Elisabeth Koller und Georg Dornhofer, 2015.
- Entwurf für ein Modulares Wohnhaus "Casa Co" für ein Unternehmen in Santiago de Chile (CL), Selbstständige Praxis zusammen mit Johanna Schmal, 2014 -
- Projektleitung bei ARTEC-Architekten, Wien (AT), Möblierung für das Wohnheim Innsbruck, Umbau der Aussenanlagen der Diskothek Volksgarten in Wien, Umbau eines Einfamilienhauses in Wien, 2013-2014.
- Wettbewerbsbeitrag "Cricket+ Pavilion" für Grizedale Arts, Coniston, Lake District (GB), Offener Wettbewerb, Selbstständige Praxis zusammen mit Johanna Schmal, 2013.
- Projektleitung bei Arch. Walter Angonese, Kaltern/Caldaro (IT), Umbau des Geschäftslokals Oberrauch-Zitt in den Bozner Lauben, Umbau des Foyers im denkmalgeschützten Südtiroler Landhaus in Bozen, 2011-2012.
- Interdisziplinäres Forschungsprojekt "symbolic actions for our present" kuratiert von lungomare, Bozen/Bolzano (IT), 2010-2011.
- Wohnungsumbau "Dicke Wand", Bozen/Bolzano (IT), Selbstständige Praxis, 2010.

Ausstellungen

- "Qualitäten am Rand: 11 Visionen für Mureck/Trate – Kakovost na robu: 11 vizij za Cmurek/Trate", Schloss Obermureck (SI), 2017.
- "Jederland", Artissima Lido, Turin (IT), zusammen mit Brave New Alps, Helmut Heiss, Maja Malina, Katharina Putzer, kuratiert von lungomare, 2011.

Vorträge/ Konferenzteilnahmen

- Gastvortrag "The exhibition as field of action and tool for the architect", Fakultät für Architektur, Universität von Ljubljana (SI), 26.04.2019
- Konzept, Organisation und Moderation des Stakeholder-Workshops "Schloss Obermureck/Grad Cmurek", Schloss Obermureck (SI), 27.03.2017.
- Buchpräsentation "TBA21 – Augarten", Wien (AT), 21.11.2016.
- Konzept, Organisation und Moderation des Symposiums "Revitalization as Radical Transformative Act", Schloss Obermureck (SI), 11.10.2016.
- Konzept, Organisation und Moderation einer Vortragsreihe im Rahmen der Bolzano Summer School "Acting the In-between", Freie Universität Bozen (IT), 10.-15.2016
- Gastvortrag "Rauminterferenzen", Abteilung für Visuelle Kommunikation, Kunstuniversität Linz (AT), 21.04.2016.
- Organisation des Symposiums "Displayed Spaces – New means of architecture presentation through exhibitions", Freie Universität Bozen (IT), 27.03.2013.
- Workshop, Konferenz, Diskussion und Stadtspaziergang "Symbolic Actions for our Presents", lungomare, Bozen/Bolzano (IT), 01.-03.12.2011.

Publikationen

- Eva Mair: "Ein generativer Speicher, Die dynamische Bibliothek des Sitterwerks", Avenue – Das Magazin für Wissenskultur, Nr. 7 "Die Magie und Politik des Sammelns", Basel, Juni 2019
- Elias Dorner, Eva Mair, Johannes Paar (Hg.): "Wege für Mureck/Trate – Poti za Trate/Mureck", Pavelhaus/Pavlova hiša, Wissenschaftliche publikationen/znanstvena zbirka, Band/knjiga 18, Bad Radkersburg, 2018
- Thomas Amann, Eva Mair (Hg.): "TBA21 – Augarten", Sonderzahl Verlag, Wien, 2016
- Eva Mair: Interview with Kersten Geers: "11 rooms, 21 perspectives", in "Displayed Spaces – New means of architecture presentation through exhibitions", Roberto Gigliotti (Hg.), Eva Mair (Hg. Ass.), Spector Books, Leipzig, 2015.
- diverse Textbeiträge, "symbolic actions for our present", lungomare (Hg.), <http://www.symbolicactionsforourpresent.lungomare.org>
- Eva Mair: "Möglichkeitsraum Kellereiareal am Grieser Platz in Bozen", Diplomarbeit, TU Graz, 2011

Eva Mair

Senior Lecturer Arch. Dipl.-Ing.

Karlsplatz 13
1040 Vienna
Austria

+43 1 58801 2531 50
eva.mair@tuwien.ac.at



Eva Mair (*1983) is working as Senior Lecturer and PhD candidate at the Research Unit of Building Theory by Design, TU Wien. She studied architecture at the

TU Graz (AT) and the ETSAV Barcelona (ES) and graduated in 2011 with distinction.

Since 2014 she is a member of the Chamber of Architects of Bolzano (IT).

Between 2011-2013 she worked as project leader for Walter Angonese, Kaltern (IT) and between 2013-2014 for ARTEC Architekten, Vienna (AT). Since then she has been active as freelance architect, alone and in interdisciplinary collaborations. Since 2019 she has been working together with Johannes Paar as Mair-Paar, Office for Architecture, in Vienna (AT). Between 2012-2015 she worked as project assistant at the Faculty of Design and Art, Free University of Bozen-Bolzano (IT) on the conference and book-project "Displayed Spaces, New means for architecture presentation through exhibitions" (Spector Books, Leipzig, 2015). Since 2014 she is teaching and researching at the Research Unit of Building Theory by Design, Institute for Architecture and Design, TU Wien. In 2016 she established together with Roberto Gigliotti and Jonathan Pierini the "Bolzano Summer School". The first year's topic was "Acting the In-Between", conceived as interdisciplinary cooperation between the Faculty of Design and Art, Free University of Bozen-Bolzano (IT), the ar/ge kunst and the Research Unit of Building Theory by Design, TU Wien.

Education

- PhD candidate, Architecture, TU Wien (AT) – ongoing.
- Architect, state exam, professional qualification, IUAV, Venezia (IT).
- Diplomingenieur in Architecture, Graz University of Technology (AT); graduated with highest distinction.
- Exchange year at the Faculty of Architecture, ETSAV, Catalunya ES).

Research Topics

- Spaces of collecting and exhibiting (typological comparison, historical and contemporary development)
- Exhibiting architecture
- Building within the existing

Teaching Experience

- Course of lectures "Building Theory and cultural practices", Modul Building Theory by Design for Master students, TU Wien, annually since 2015
- Studio Gebäudelehre, TU Wien, since 2014
- Master Design Studio "1:1 Workshop - Mureck/Trate, Revitalisation as Radical Transformative Act", TU Wien in collaboration with muzej norosti, Trate the municipalities of Mureck and Šentilj, 2017.
- Master Design Studio "Schloss Mureck/Grad Cmurek, Revitalisation as Radical Transformative Act", TU Wien, in collaboration with muzej norosti, Trate and the municipalities of Mureck and Šentilj, 2016-2017.
- Bolzano Summer School "Acting the In-between", Faculty of Design and Art, Free University of Bozen-Bolzano (IT), in collaboration with: ar/ge kunst, Bozen/Bolzano (IT), Research Unit of Building Theory by Design, TU Wien (AT), 2016 -
- Master Design Studio "TBA21 – Augarten", TU Wien in collaboration with the foundation TBA21, 2016.
- Master Design Studio "Archiv Hans Hollein", TU Wien, 2016.

Professional Experience

- Apartment conversion Polizzi/Riba, Bozen/Bolzano (IT), Mair-Paar, Office for Architecture, 2019 -
- Competition entry (Runner Up) "Of Cycles and Streams", European 15, Productive Cities, Puchstraße Graz, Mair-Paar, Office for Architecture, 2019.
- Competition entry (Shortlisted) "Port Austria", concept and realisation for the implementation of the Austrian contribution for the 17th international architecture of the Biennale in Venice 2020 in the Austrian Pavilion in

Venice, Independent Practice together with Angelika Burtscher (designer and curator), Daniele Lupo (designer and curator), Johannes Paar (architect), David Schreyer (photographer, architect), Marion Oberhofer (art- and cultural scientist, mediator), 2019.

- Mining-Museum Stilfs/Stelvio, Transformation and Extension of the former fire station, concept and design of the permanent exhibition "Der Einstieg", Independent Practice, Stilfs/Stelvio, (IT), 2017 - 2018.
- Design proposal Casa P, conversion of a restaurant into a residential house, Independent Practice, Rom (IT), 2016.
- Competition entry "The Shed Project", Atelier-house for Hauser & Wirth, Somerset (GB), Independent Practice together with Johannes Paar, 2015.
- Competition entry (2nd Prize) "Festivalzentrum Steirischer Herbst 2015", Graz (AT), Independent Practice together with Elisabeth Koller and Georg Dornhofer, 2015.
- Design for a modular housing unit "Casa Co" for a company in Santiago de Chile (CL), Independent Practice together with Johanna Schmal, 2014 -
- Project Manager at ARTEC-Architekten, Vienna (AT), Furnishing of Residential Home in Innsbruck, Conversion of the outdoor facilities of the discotheque Volksgarten in Vienna, Conversion of a Residential House in Vienna, 2013-2014.
- Competition entry "Cricket+ Pavilion" for Grizedale Arts, Coniston, Lake District (GB), Independent Practice together with Johanna Schmal, 2013.
- Project Manager at Arch. Walter Angonese, Kaltern/Caldaro (IT), Conversion of the premise Oberrauch-Zitt in Bozen/Bolzano, Conversion of the heritage-protected statehouse-foyer in Bozen/Bolzano, 2011-2012.
- Interdisciplinary research-project "symbolic actions for our present" curated by lungomare, Bozen/Bolzano (IT), 2010-2011.
- Apartment conversion "Thick Wall", Bozen/Bolzano (IT), Independent Practice, 2010.

Exhibitions

- "Qualitäten am Rand: 11 Visionen für Mureck/Trate – Kakovost na robu: 11 vizij za Cmurek/Trate", Castle Cmurek (SI), 2017.
- "Jederland", Artissima Lido, Turin (IT), together with Brave New Alps, Helmut Heiss, Maja Malina, Katherina Putzer, curated by lungomare, 2011.

Lectures/ Presentations at Conferences

- Guestlecture "The exhibition as field of action and tool for the architect", Faculty of Architecture, University of Ljubljana (SI), 26.04.2019
- Concept, organisation and moderation of the Stakeholder-Workshop "Schloss Obermureck/Grad Cmurek", Castle Cmurek (SI), 27.03.2017.
- Book presentation "TBA21 – Augarten", Vienna (AT), 21.11.2016.
- Concept, organisation and moderation of the Symposium "Revitalization as Radical Transformative Act", Castle Cmurek (SI), 11.10.2016.
- Concept, organisation and moderation of a lecture series during the Bolzano Summer School "Acting the In-between", Free University of Bozen-Bolzano (IT), 10.-15.2016
- Guestlecture "Rauminterferenzen", Department of Visual Communication, University of Art and Design in Linz (AT), 21.04.2016.
- Organisation of the Symposiums "Displayed Spaces – New means of architecture presentation through exhibitions", Free University of Bozen-Bolzano (IT), 27.03.2013.
- Workshop, conference, discussion and urban walk "Symbolic Actions for our Presents", lungomare, Bozen/Bolzano (IT), 01.-03.12.2011.

Publications

- Eva Mair: "Ein generativer Speicher, Die dynamische Bibliothek des Sitterwerks", Avenue – Das Magazin für Wissenskultur, Nr. 7 "Die Magie und Politik des Sammelns", Basel, June 2019
- Elias Dorner, Eva Mair, Johannes Paar (Hg.): "Wege für Mureck/Trate – Poti za Trate/Mureck", Pavelhaus/Pavlova hiša, Wissenschaftliche publikationen/znanstvena zbirka, Band/knjiga 18, Bad Radkersburg, 2018
- Thomas Amann, Eva Mair (Ed.): "TBA21 – Augarten", Sonderzahl Verlag, Vienna, 2016
- Eva Mair: Interview with Kersten Geers "11 rooms, 21 perspectives", in "Displayed Spaces – New means of architecture presentation through exhibitions", Roberto Gigliotti (Ed.), Eva Mair (Ed. Ass.), Spector Books, Leipzig, 2015.
- various text contributions, "symbolic actions for our present", lungomare (Ed.), <http://www.symbolicactions-fourourpresent.lungomare.org>
- Eva Mair: "Möglichkeitsraum Kellereiareal am Grieser Platz in Bozen", Diploma Thesis, TU Graz, 2011